



Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce



Luminosa villa ottocentesca, affacciata sul mare e circondata da un parco su livelli degradanti

L'edificio si sviluppa su quattro livelli:

- ✓ seminterrato con uscita diretta all'esterno, locali tecnici, magazzini, laboratorio.
- ✓ Piano terra: sale espositive e biblioteca
- ✓ Primo piano: sale espositive
- ✓ Piano secondo: sale espositive, uffici, laboratori didattici

- ✓ 4.000 opere - dipinti, disegni, sculture - di arte moderna e contemporanea a partire dagli anni '30 del secolo scorso, in buona parte frutto di donazioni.
- ✓ laboratori educativi per le scuole anche del mondo delle disabilità.
- ✓ mostre ed eventi che mantengono il museo vivo e aggiornato sulla situazione artistica contemporanea, nazionale e internazionale.
- ✓ promuovere talenti e di avvicinare alla lettura dell'arte contemporanea.

Le barriere architettoniche impediscono l'accesso al pubblico con problemi di deambulazione





Scopo dell'intervento

- ✓ moltiplicare la visibilità delle collezioni per tutti, consentendo una visita facile e piacevole di mostre e raccolte
- ✓ promuovere talenti e di avvicinare alla lettura dell'arte contemporanea.

Gli interventi saranno condivisi e testati con i partner e la consulta

Intervento "materiale"

1. Ascensore nel vano scala per consentire l'ingresso anche a disabili dal seminterrato
2. Bagno fruibile da persone con disabilità
3. Sistema di induzione magnetica per persone con ipoacusia al piano terra, e di una sala dedicata ad attività specifiche (Project Room) all'ultimo piano.
4. Risistemazione della rampa che conduce dall'esterno al seminterrato
5. Inserimento di un parcheggio per auto dedicato
6. Planimetria tattile all'ingresso del parco e inserimento negli spazi di accesso di planimetrie tattili con testi e didascalie anche in braille per persone ipovedenti





Intervento "immateriale"

1. area dedicata con mappa interattiva con Info su come raggiungere il museo sul sito web <https://www.museidigenova.it/it/museo-di-VILLA-CROCE-0>
2. sistema di supporto didascalico di tipo tiflodidattico, collegato ad un sistema CMS con app scaricabile per la fruizione del Museo da parte di un'utenza più ampia e con disabilità di tipo sensoriale e/o cognitive.
3. strumenti per la visita guidata da remoto.
- 4 corsi di formazione per promuovere la cultura dell'accoglienza verso la disabilità motoria, sensoriale e cognitiva.
5. Realizzazione di un workshop e di laboratori/visite guidate sul tema della cultura accessibile.

Grazie!

Gloria Piaggio
Direttore Politiche culturali
Comune di Genova